

This Question Paper consists of 50 questions and 16 printed pages.
इस प्रश्न-पत्र में 50 प्रश्न तथा 16 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No. 69/MAY/4
कोड नं.

Set / सेट –

A

INDIAN CULTURE & HERITAGE
(भारतीय संस्कृति तथा विरासत)
(223)

Day and Date of Examination
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

1. _____

2. _____

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 For the objective type questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the questions i.e. (A), (B), (C) and (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
- 4 All the questions including objective type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
- 5 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 6 Candidate will not be allowed to take Calculator, Mobile Phone, Bluetooth, Earphone or any such **electronic** devices in the Examination Hall.
- 7 In case of any doubt or confusion in the question paper, the English Version will prevail.
- 8 Write your Question Paper Code No. **69/MAY/4, Set - A** on the Answer-Book.



- 9 (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :

English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.

You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.

- (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the questions will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
- 2 कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
- 3 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में सही उत्तर लिखिए।
- 4 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
- 5 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
- 6 परीक्षार्थी को परीक्षा हॉल में कैल्कुलेटर, मोबाइल फोन, ब्लूटूथ, इयरफोन जैसे किसी भी इलेक्ट्रॉनिक उपकरण को ले जाने की अनुमति नहीं है।
- 7 प्रश्न-पत्र में किसी भी प्रकार के संदेह अथवा दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य होगा।
- 8 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं. **69/MAY/4**, सेट - **A** लिखें।
- 9 (क) प्रश्न-पत्र केवल अंग्रेजी/हिंदी माध्यम में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।

कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।

- (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



INDIAN CULTURE & HERITAGE
(भारतीय संस्कृति एवं विरासत)
(223)

Time : 3 Hours]
समय : 3 घण्टे]

[Maximum Marks : 100
[पूर्णांक : 100

Note : (i) This Question Paper consists of total **50** questions in all.

(ii) **All** questions are compulsory.

(iii) Marks are given against each question.

(iv) **Section - A** consists of

Question Nos. **1 to 20** - Multiple Choice-type Questions (MCQs) carrying **1** mark each. Select and write the most appropriate option out of the four options given in each of these questions.

(v) **Section - B** consists of

Question Nos. **21 to 35** - Objective type questions carrying **2** marks each (with two sub-parts of 1 mark each). Attempt these questions as per the instructions given in each of these questions.

(vi) **Section - C** consists of

Question Nos. **36 to 40** - Very Short Answer type questions carrying **2** marks each to be answered in the range of **25** words. Attempt these questions as per the instructions given for each of the questions.

(vii) **Section - D** consists of

Question Nos. **41 to 45** - Short answer-type questions carrying **3** marks each to be answered in the range of **40 to 50** words.

(viii) **Section - E** consists of

Question Nos. **46 to 50** - Long answer-type questions carrying **5** marks each to be answered in the range of **150 to 200** words.



निर्देश : (i) इस प्रश्नपत्र में कुल 50 प्रश्न हैं।

(ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(iii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

(iv) खण्ड – क में शामिल हैं –

प्रश्न संख्या 1 से 20 - प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रकार के प्रश्न (MCQs) हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। इनमें से प्रत्येक प्रश्न में दिए गए चार विकल्पों में से सबसे उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखना है।

(v) खण्ड – ख में शामिल हैं –

प्रश्न संख्या 21 से 35 - तक वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है। प्रत्येक के 2 उप-भाग 1-1 अंक के हैं। इन प्रश्नों को उनके लिए दिए गए निर्देश के अनुसार हल कीजिए।

(vi) खण्ड – ग में शामिल हैं –

प्रश्न संख्या 36 से 40 तक लघुत्तरीय प्रकार के प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है, जिनका उत्तर 25 शब्दों में दीजिए। इन प्रश्नों के उत्तर दिए हुए निर्देशों के अनुसार दीजिए।

(vii) खण्ड – घ में शामिल हैं –

प्रश्न संख्या 41 से 45 तक लघुत्तरीय प्रकार के प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 3 अंकों का है, जिनका उत्तर 40-50 शब्दों में दीजिए।

(viii) खण्ड – ङ में शामिल हैं –

प्रश्न संख्या 46 से 50 - तक दीर्घ-उत्तरीय प्रकार के प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है, जिनका उत्तर 150-200 शब्दों में दीजिए।

NOTE / निर्देश :

(1) Answers of all questions are to be given in the Answer-Book given to you.

सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

(2) 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 02.15 p.m. From 02.15 p.m. to 02.30 p.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण दोपहर में 02.15 बजे किया जाएगा। 02.15 बजे से 02.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।



SECTION – A

खण्ड – क

- 1 Which of the following field of knowledge is associated with Patanjali? 1
(A) Mathematics (B) Chemistry
(C) Physics (D) Yoga
निम्न में से ज्ञान का कौन सा क्षेत्र पतंजलि से जुड़ा है ?
(A) गणित (B) रसायन विज्ञान
(C) भौतिक विज्ञान (D) योग
- 2 Which of the following was the religion of Ancient Persia? 1
(A) Buddhism (B) Judaism
(C) Zoroastrianism (D) Christianity
निम्न में से कौन प्राचीन ईरान का धर्म था ?
(A) बौद्ध (B) यहूदी
(C) पारसी (D) ईसाई
- 3 By which of the following year India became an excellent consumer of the British goods and a supplier of raw materials to England? 1
निम्न में से किस वर्ष में भारत ब्रिटिश वस्तुओं का एक उत्कृष्ट ग्राहक व इंग्लैंड को कच्चे माल का आपूर्तिकर्ता बन गया था ?
(A) 1713 (B) 1763
(C) 1813 (D) 1863
- 4 Ram Charit Manas is written in which of the following languages? 1
(A) Marathi (B) Avadhi
(C) Gujarati (D) Brajbhasha
रामचरित मानस निम्न में से किस भाषा में लिखी गयी है ?
(A) मराठी (B) अवधी
(C) गुजराती (D) ब्रजभाषा
- 5 Which of the following languages was used by Amir Khusro? 1
(A) Khadiboli (B) Punjabi
(C) Brajbhasha (D) Avadhi
अमीर खुसरो द्वारा निम्न में से कौन-सी भाषा का प्रयोग किया गया था ?
(A) खड़ीबोली (B) पंजाबी
(C) ब्रजभाषा (D) अवधी



- 6 Answer in one phrase : 1
How Punjabi love stories contributed to the growth of Punjabi language?
एक वाक्यांश में उत्तर दीजिये
पंजाबी प्रेम कहानियों ने किस प्रकार पंजाबी भाषा की वृद्धि में योगदान किया ?
- 7 How Dinanath Nadim enriched the Kashmiri literature? 1
(A) By writing devotional poetry (B) By writing horror stories
(C) By writing history (D) By writing essays
कश्मीरी साहित्य को दीनानाथ नदीम ने किस प्रकार समृद्ध किया है ?
(A) भक्ति कवितायें लिखकर (B) डरावनी कहानियाँ लिखकर
(C) इतिहास लिखकर (D) निबंध लिखकर
- 8 Why did the art of painting flourished in the reign of Jahangir? 1
(A) He was a great patron of painters
(B) He was a great painter himself
(C) He was a keen judge of paintings
(D) All of them
जहाँगीर के शासनकाल में चित्रकला क्यों फली फूली ?
(A) वह चित्रकारों का महान संरक्षक था
(B) वह स्वयं एक महान चित्रकार था
(C) वह चित्रकला का गहन निर्णायक था
(D) यह सभी
- 9 Why did the art of painting decline during the rule of Aurangzeb? 1
(A) Because of the withdrawal of royal patronage
(B) Because painters lost their ability
(C) Because able painters expired
(D) None of them
औरंगज़ेब के राज्यकाल में चित्रकला का पतन क्यों हुआ ?
(A) क्योंकि राजकीय संरक्षण हटा लिया गया था
(B) क्योंकि चित्रकारों ने अपनी क्षमता खो दी थी
(C) क्योंकि समर्थ चित्रकार मर गये थे
(D) इनमें से कोई नहीं



- 10 As per Maitrayani Upnishad the supreme knowledge is the result of which of the following activity? 1
- (A) Learning (B) Reflection
(C) Austerity (D) All of them
- मैत्रायणी उपनिषद के अनुसार निम्न में से किस क्रिया से सर्वोच्च ज्ञान की प्राप्ति होती है ?
- (A) विद्या (B) चिंतन
(C) तपस (D) यह सभी
- 11 Pali was early variant of which of the following language? 1
- (A) Sanskrit (B) Prakrit
(C) Tamil (D) Malayalam
- पाली निम्न में से किस भाषा का एक प्रकार था ?
- (A) संस्कृत (B) प्राकृत
(C) तमिल (D) मलयालम
- 12 Why were Makhtabs significant for Islamic education? 1
- (A) For providing higher education (B) For providing secondary education
(C) School education (D) All of them
- इस्लामी शिक्षा के लिये मक़तब क्यों महत्वपूर्ण थे ?
- (A) उच्च शिक्षा देने के लिये (B) माध्यमिक शिक्षा देने के लिये
(C) विद्यालयी शिक्षा (D) यह सभी
- 13 Why a fund of Rs. One Lakh was allocated by East India Company in Charter Act of 1813? Select the right cause. 1
- (A) To promote European literature and science
(B) To promote Indian learning
(C) To help poor and downtrodden
(D) None of them
- 1813 के चार्टर एक्ट में ईस्ट इंडिया कम्पनी ने एक लाख रुपये किस कार्य के लिये रखे थे ? सही कारण का चयन कीजिये।
- (A) यूरोपीय साहित्य तथा विज्ञान को बढ़ावा देने के लिये
(B) भारतीय शिक्षा को बढ़ावा देने के लिये
(C) निर्धनों और बेसहारा लोगों की मदद के लिये
(D) इनमें से कोई नहीं



- 14 Why was Upanayana Samskar was done in ancient India? 1
- (A) To begin family life
(B) To initiate education
(C) To go to forest
(D) None of them
- प्राचीन भारत में उपनयन संस्कार किस लिये किया जाता था ?
- (A) पारिवारिक जीवन को प्रारम्भ करने के लिये
(B) शिक्षा को प्रारम्भ करने के लिये
(C) वन के प्रस्थान के लिये
(D) इनमें से कोई नहीं
- 15 Why did the social reformers take up the cause of women on priority basis in the first half of the 18th century? 1
- (A) There was no need for reforms regarding the condition of women
(B) Modern education had no role in realizing such demands
(C) Indian system was good for women and this demand came from conservatives
(D) Modern education made them to realize the deplorable condition of women
- अठारहवीं शताब्दी के पूर्वार्ध में समाज सुधारकों ने स्त्रियों से सम्बंधित सुधारों को क्यों प्राथमिकता दी ?
- (A) वहाँ पर स्त्रियों से संबंधित सुधारों की कोई आवश्यकता न थी
(B) इस तरह की माँग को समझने में आधुनिक शिक्षा की कोई भूमिका न थी
(C) भारतीय व्यवस्था स्त्रियों के लिये अच्छी थी और यह माँग रूढ़िवादियों की ओर से की गयी थी
(D) स्त्रियों की दयनीय दशा को समझने की शक्ति आधुनिक शिक्षा प्राप्त करने से आई
- 16 Famous Vikramshila University was situated on the banks of which of the following rivers? 1
- (A) Sindhu (B) Brahmaputra
(C) Ganga (D) Narmada
- प्रसिद्ध विक्रमशीला विश्वविद्यालय निम्न में से किस नदी के किनारे पर स्थित था ?
- (A) सिन्धु (B) ब्रह्मपुत्र
(C) गंगा (D) नर्मदा
- 17 Why did Indian and Chinese scholars travel through Chinese silk routes? 1
- (A) In search of wisdom (B) To propagate teachings of Buddha
(C) Both of them (D) None of them
- भारतीय और चीनी विद्वान चीनी रेशम मार्गों पर यात्रा क्यों करते रहते थे ?
- (A) ज्ञान की खोज में (B) बुद्ध की शिक्षाओं के प्रसार के लिये
(C) दोनों ही (D) इनमें से कोई नहीं



18 Answer in one word/one name or in one phrase: **1**

Why are the written syllables and mantras called as Sittan in Japanese language?

एक शब्द, एक नाम/एक वाक्यांश में उत्तर दीजिये।

लिखे हुये अक्षरों या मन्त्रों को जापानी भाषा में सित्तन क्यों कहते हैं?

19 Select the right cause for coming of Thonmi Sambhot to India. **1**

(A) To strengthen diplomatic ties with India

(B) To study Indian economy

(C) To study agricultural practices in India

(D) To study Buddhist literature

थोन्मी सम्भोट के भारत आने के सही कारण का चयन कीजिये।

(A) भारत के साथ राजनयिक संबंध सुदृढ़ करने के लिये

(B) भारतीय अर्थव्यवस्था के अध्ययन हेतु

(C) भारतीय कृषि पद्धतियों के अध्ययन हेतु

(D) बौद्ध साहित्य के अध्ययन हेतु

20 Answer in one word/one name or in one phrase: **1**

Why are the people of Vietnam called as 'Cham'?

एक शब्द, एक नाम/एक वाक्यांश में उत्तर दीजिये।

वियतनाम के लोगों को 'चाम' क्यों कहा जाता है?



SECTION – B

खण्ड – ख

21 Mark tick (✓) on the correct and cross (×) on the false statement : 2

- (a) Culture is not the way of life.
- (b) Culture is the embodiment of the way in which we think and do things.

सही कथन पर सही (✓) तथा गलत पर (×) चिह्न लगायें :

- (a) 'संस्कृति' जीवन जीने का तरीका नहीं है।
- (b) 'संस्कृति' हमारे सोचने और काम करने के तरीके का प्रतीक है।

22 Mark tick (✓) on the correct and cross (×) on the false statement : 2

- (a) Some knowledge, thoughts or traditions are lost when new cultural traits are added.
- (b) There are possibilities of cultural change within the particular culture as time passes.

सही कथन पर सही (✓) तथा गलत पर (×) चिह्न लगायें :

- (a) जब नये सांस्कृतिक गुण जुड़ते हैं तब कुछ ज्ञान, विचार और परम्परायें खो जाया करती हैं।
- (b) समय के प्रवाह के साथ किसी विशेष संस्कृति के अन्दर सांस्कृतिक परिवर्तनों की संभावना होती है।

23 Fill in the blanks : 2

It was in the field of art and _____ that the rulers of medieval period took a keen interest. The composite cultural characteristic of _____ period is amply witnessed in art as well as architecture.

खाली स्थान भरें :

मध्यकालीन शासकों ने कला तथा _____ के क्षेत्रों में बहुत अधिक रुचि दिखाई। _____ काल की मिश्रित सांस्कृतिक विशेषता कला एवं वास्तु कला के क्षेत्रों में स्पष्ट झलकती है।

24 Fill in the blanks : 2

Christian _____ came to India along with the employees of East India Company to perform their _____ rituals at the time of baptism, marriage, burial and church services.

खाली स्थान भरें :

ईसाई _____ ईस्ट इंडिया कम्पनी के कर्मचारियों के साथ _____ कर्मकांडों के लिये भारत आये थे। ये कर्मकांड थे बपतिस्मा, विवाह, मुर्दों को दफनाना और चर्च में सेवा।



- 25 Answer in two short phrases : 2
Give any two reasons for why Hindi continued to grow despite languages like Persian and Urdu enjoyed the royal patronage during medieval period.
दो छोटे वाक्यांशों में उत्तर दीजिये :
मध्यकाल में फारसी और उर्दू को राज्य का संरक्षण होते हुए भी हिन्दी में वृद्धि होती रहने के कोई दो कारण बताइये।
- 26 Answer in two short phrases : 2
How did Kashmir lag behind in producing good literature in 19th century?
दो छोटे वाक्यांशों में उत्तर दीजिये :
उन्नीसवीं शताब्दी में कश्मीर अच्छा साहित्य सृजन करने में कैसे पीछे रह गया?
- 27 Answer in two short phrases : 2
What were the role of Christian missionaries in growth of Indian languages?
Write any two points :
दो छोटे वाक्यांशों में उत्तर दीजिये :
भारतीय भाषाओं के विकास में ईसाई धर्म-प्रचारकों की क्या भूमिका थी? कोई दो बिंदु लिखो।
- 28 (i) Why Sir Syed Ahmed Khan asked Muslims to be broad minded and tolerant ? 2
(a) To enable them to be adjusted in modern world
(b) To enable them to accept modern education
(c) To enable them to work for their development
(d) All of them
(ii) Why Sir Syed Ahmed Khan started Muhammden Anglo Oriental College in Aligarh?
(a) To impart modern education to Muslims
(b) To teach only religious books
(c) To train conventional artisans
(d) To make religious preachers only
(i) सर सैय्यद अहमद खान ने मुसलमानों को व्यापक सोच और सहिष्णु होने के लिए क्यों कहा ?
(a) उन्हें आधुनिक विश्व में समायोजित होने में सक्षम बनाने के लिये
(b) उन्हें आधुनिक शिक्षा को स्वीकार करने में सक्षम बनाने के लिये
(c) उन्हें अपने विकास के लिये कार्य करने में सक्षम बनाने के लिये
(d) यह सभी
(ii) सर सैय्यद अहमद खान ने अलीगढ़ में मुहम्मदन एंग्लो ओरियन्टल कॉलेज क्यों खोला था ?
(a) मुसलमानों को आधुनिक शिक्षा देने के लिये
(b) केवल धार्मिक पुस्तकें पढ़ाने के लिये
(c) परम्परागत कारीगर तैयार करने के लिये
(d) केवल धार्मिक उपदेशक बनाने के लिये



29 Fill in the blanks: 2

_____ reforms began among the Parsis in Mumbai in the middle of nineteenth century. In 1851, the _____ Maz'sdayasan Sabha or religious reform association was founded by Nauroji Furdonji, Dadabhai Nauroji, SS Bengalee and others.

खाली स्थान भरिये:

_____ में धार्मिक सुधार उन्नीसवीं शताब्दी के मध्य में मुम्बई में प्रारम्भ हुए। 1851 में _____ मजदायासान सभा या धार्मिक सुधार संघ की स्थापना नौरोजी फ़र्दोन्जी, दादाभाई नौरोजी तथा एस एस बंगाली व अन्य के द्वारा की गयी।

30 Answer in two short phrases : 2

Write any two brief characteristic features of Patachitras.

दो छोटे वाक्यांशों में उत्तर दीजिये :

पटचित्रों की कोई दो विशेषतायें संक्षेप में लिखिये।

31 Match two items given in **Column-A** to their correct match in **Column-B** : 2

Rest of the two items in both the columns are distracters

Column-A

Column-B

Ganit Kaumudi

Faizi

Lilavati Vyakhya

Hamsdeva

Mrig-pakshi shastra

Narayan Pandit

Tuzuk-i-Jahangiri

Charak

स्तंभ-अ में दिये गये दो नामों को स्तंभ-ब में दिये गये उनके सही जोड़ों से मिलाइये।

दोनों स्तंभों में बचे हुए दो नाम/जोड़ीदार, विकर्षक हैं।

स्तंभ-अ

स्तंभ-ब

गणित कौमुदी

फ़ैजी

लीलावती व्याख्या

हंसदेव

मृगपक्षिशस्त्र

नारायण पण्डित

तुजुक-ए-जहाँगीरी

चरक

32 Fill in the blanks : 2

In _____ the education was matter of Individual concern. The aim of education was development of pupil's overall personality. With this view of _____ as process of one's inner growth and self fulfillment, techniques, rules and methods were evolved.

खाली स्थान भरें :

_____ में शिक्षा एक व्यक्तिगत रुचि का विषय थी। शिक्षा का उद्देश्य शिष्य के संपूर्ण व्यक्तित्व को विकसित करना था। छात्र की अत्मोन्नति, आत्मतुष्टि एवं स्वयंपूर्ति के रूप में _____ के इस दृष्टिकोण से अपनी तकनीक, नियम और प्रणाली बनाये गये।



- 33** Mention any two sources which gave grants for the maintenance of Buddhist monasteries during Gupta period. **2**

गुप्त काल में बौद्ध विहारों के रख-रखाव के लिये आवश्यक अनुदान प्रदान करने वाले कोई दो स्रोतों के नाम लिखिये।

- 34** Mark tick (✓) on the correct and cross (×) on the false statement : **2**

- (a) The Dharmshastras and Smrities tried to fix duties of each caste.
(b) The relations in the castes were not generally governed by the rules of endogamy, commensality and craft exclusiveness.

सही कथन पर सही (✓) तथा गलत पर (×) चिह्न लगायें :

- (a) धर्मशास्त्रों तथा स्मृतियों ने प्रत्येक जाति के कर्तव्यों को निर्धारित करने का प्रयास किया।
(b) जातियों के अन्दर संबंध सामान्यतः संगोत्र विवाहों, सहभोज तथा शिल्पकर्म की विशिष्टता पर आधारित नहीं थे।

- 35** Why the reign of emperor Ming Ti was significant for growth of Buddhism in China? Give any two reasons briefly. **2**

चीन में सम्राट मिंग ती का शासन काल बौद्ध धर्म की अभिवृद्धि के लिये क्यों महत्वपूर्ण था? कोई दो संक्षिप्त कारण बताइये।

SECTION – C

खण्ड – ग

- 36** Mention works which Muslims did when they came to India to accommodate in this country. **2**

उन दो कार्यों का उल्लेख कीजिये जिन्हें मुसलमानों ने भारत आने पर स्वयं को इस देश में समायोजित करने के लिये किया।

- 37** Examine religious beliefs of the Sufis. **2**
- सूफियों के धार्मिक विश्वासों का परीक्षण कीजिये।



- 38** Explain the significance of higher education in development of India. **2**
Write any two points.

भारत के विकास में उच्च शिक्षा के महत्व की व्याख्या कीजिये। कोई दो बिंदु लिखिए।

OR / अथवा

Explain any two challenges faced by higher education in India.

भारत में उच्च शिक्षा के सन्मुख कोई दो चुनौतियों की व्याख्या कीजिये।

- 39** How does Right to Education Act help in spread of education in India? **2**
भारत में उच्च शिक्षा के प्रसार में शिक्षा के अधिकार का नियम किस प्रकार सहायता करता है?

OR / अथवा

Explain how school management or local authorities can help in implementation of Right to Education Act.

परीक्षण कीजिये कि शिक्षा के अधिकार का नियम किस प्रकार विद्यालय प्रबंधन या स्थानीय अधिकारियों की सहायता से लागू किया जा सकता है?

- 40** Explain the beginning of untouchability in Indian society during ancient period. **2**
प्राचीन भारतीय समाज में अस्पृश्यता के प्रारम्भ की व्याख्या कीजिये।

OR / अथवा

Explain the efforts made to abolish untouchability in modern period.

आधुनिक काल में अस्पृश्यता उन्मूलन के लिये किये गये प्रयासों की व्याख्या कीजिये।

SECTION – D

खण्ड – घ

- 41** Explain any three works by which Raja Ram Mohan Roy sought to improve the condition of women. **3**

कोई तीन कार्यों की व्याख्या कीजिये जिनके द्वारा राजा राममोहन राय स्त्रियों की दशा सुधारना चाहते थे?

OR / अथवा

Explain about three social evils which Brahmo Samaj sought to abolish.

उन तीन सामाजिक कुरीतियों की व्याख्या कीजिये जिन्हें ब्रह्मो समाज समाप्त करना चाहता था।



- 42 Why is folk music an important part of our heritage? Give three reasons. 3

लोक संगीत हमारी विरासत का एक महत्वपूर्ण भाग क्यों है? तीन कारण बताइये।

- 43 Mention names of three countries/region from which the scholars were called to teach in Indian madarsas during medieval period. 3

उन तीन देशों/क्षेत्रों के नाम लिखिये जिनसे मध्यकाल में विद्वजन भारतीय मदरसों में पढ़ाने के लिये बुलाये जाते थे।

- 44 Explain three types of marriages based on number of spouses. 3

जीवन साथी की संख्या पर आधारित तीन प्रकार के विवाहों की व्याख्या कीजिये।

OR / अथवा

Explain the preconditions for arranged marriages among Hindus of India.

भारत के हिन्दुओं में माता-पिता के द्वारा तय किये गये विवाह के लिये पूर्व शर्तों की व्याख्या कीजिये।

- 45 Write an account of seafaring Indian sailors in different ages. 3

विभिन्न कालों में भारत के समुद्र में जाने वाले नाविकों का विवरण लिखिये।

OR / अथवा

Write about India's contacts with far off countries in ancient times.

भारत के प्राचीन काल में दूरस्थ देशों से सम्पर्क का विवरण लिखिये।

SECTION – E

खण्ड – ड

- 46 Describe the concept of 'culture'. 5

‘संस्कृति’ की अवधारणा का वर्णन कीजिये।

- 47 Examine the development of music during medieval period. 5

मध्यकाल में संगीत के विकास का परीक्षण कीजिये।



48 Explain the life and works of Swami Ramakrishna Paramhans. **5**
स्वामी रामकृष्ण परमहन्स के जीवन तथा कार्यों की व्याख्या कीजिये।

49 Discuss the evolution and development of drama in ancient India. **5**
प्राचीन भारत में नाटक के उद्भव तथा विकास की विवेचना कीजिये।

OR / अथवा

Discuss the account drama as per description of Bharata.
भारत के वर्णन के अनुसार वृतांत नाटक की विवेचना कीजिये।

50 How did Dr. A.P.J. Abdul Kalam cover a long journey from beginning to the **5**
post of President of India?
प्रारम्भ से भारत के राष्ट्रपति पद तक की लम्बी दूरी डॉक्टर ए.पी.जे. अब्दुल कलाम ने किस प्रकार तय की थी ?

OR / अथवा

Examine the role of Dr. A.P.J. Abdul Kalam in making India strong in defense and space sectors.
भारत को प्रतिरक्षा तथा अन्तरिक्ष के क्षेत्रों में सबल बनाने में डॉक्टर ए.पी.जे. अब्दुल कलाम की भूमिका का परीक्षण कीजिये।



This Question Paper consists of 50 questions and 16 printed pages.
इस प्रश्न-पत्र में 50 प्रश्न तथा 16 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No. 69/MAY/4
कोड नं.

Set / सेट – **B**

INDIAN CULTURE & HERITAGE
(भारतीय संस्कृति तथा विरासत)
(223)

Day and Date of Examination
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

1. _____

2. _____

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 For the objective type questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the questions i.e. (A), (B), (C) and (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
- 4 All the questions including objective type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
- 5 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 6 Candidate will not be allowed to take Calculator, Mobile Phone, Bluetooth, Earphone or any such **electronic** devices in the Examination Hall.
- 7 In case of any doubt or confusion in the question paper, the English Version will prevail.
- 8 Write your Question Paper Code No. **69/MAY/4, Set - B** on the Answer-Book.



- 9 (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :

English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.

You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.

- (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the questions will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
- 2 कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
- 3 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में सही उत्तर लिखिए।
- 4 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
- 5 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
- 6 परीक्षार्थी को परीक्षा हॉल में कैल्कुलेटर, मोबाइल फोन, ब्लूटूथ, इयरफोन जैसे किसी भी इलेक्ट्रॉनिक उपकरण को ले जाने की अनुमति नहीं है।
- 7 प्रश्न-पत्र में किसी भी प्रकार के संदेह अथवा दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य होगा।
- 8 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं. **69/MAY/4**, सेट - **B** लिखें।
- 9 (क) प्रश्न-पत्र केवल अंग्रेजी/हिंदी माध्यम में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।

कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।

- (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



INDIAN CULTURE & HERITAGE
(भारतीय संस्कृति एवं विरासत)
(223)

Time : 3 Hours]
समय : 3 घण्टे]

[Maximum Marks : 100
[पूर्णांक : 100

Note : (i) This Question Paper consists of total **50** questions in all.

(ii) **All** questions are compulsory.

(iii) Marks are given against each question.

(iv) **Section - A** consists of

Question Nos. **1 to 20** - Multiple Choice-type Questions (MCQs) carrying **1** mark each. Select and write the most appropriate option out of the four options given in each of these questions.

(v) **Section - B** consists of

Question Nos. **21 to 35** - Objective type questions carrying **2** marks each (with two sub-parts of 1 mark each). Attempt these questions as per the instructions given in each of these questions.

(vi) **Section - C** consists of

Question Nos. **36 to 40** - Very Short Answer type questions carrying **2** marks each to be answered in the range of **25** words. Attempt these questions as per the instructions given for each of the questions.

(vii) **Section - D** consists of

Question Nos. **41 to 45** - Short answer-type questions carrying **3** marks each to be answered in the range of **40 to 50** words.

(viii) **Section - E** consists of

Question Nos. **46 to 50** - Long answer-type questions carrying **5** marks each to be answered in the range of **150 to 200** words.



निर्देश : (i) इस प्रश्नपत्र में कुल 50 प्रश्न हैं।

(ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(iii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

(iv) खण्ड – क में शामिल हैं –

प्रश्न संख्या 1 से 20 - प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रकार के प्रश्न (MCQs) हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। इनमें से प्रत्येक प्रश्न में दिए गए चार विकल्पों में से सबसे उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखना है।

(v) खण्ड – ख में शामिल हैं –

प्रश्न संख्या 21 से 35 - तक वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है। प्रत्येक के 2 उप-भाग 1-1 अंक के हैं। इन प्रश्नों को उनके लिए दिए गए निर्देश के अनुसार हल कीजिए।

(vi) खण्ड – ग में शामिल हैं –

प्रश्न संख्या 36 से 40 तक लघुत्तरीय प्रकार के प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है, जिनका उत्तर 25 शब्दों में दीजिए। इन प्रश्नों के उत्तर दिए हुए निर्देशों के अनुसार दीजिए।

(vii) खण्ड – घ में शामिल हैं –

प्रश्न संख्या 41 से 45 तक लघुत्तरीय प्रकार के प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 3 अंकों का है, जिनका उत्तर 40-50 शब्दों में दीजिए।

(viii) खण्ड – ङ में शामिल हैं –

प्रश्न संख्या 46 से 50 - तक दीर्घ-उत्तरीय प्रकार के प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है, जिनका उत्तर 150-200 शब्दों में दीजिए।

NOTE / निर्देश :

(1) Answers of all questions are to be given in the Answer-Book given to you.

सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

(2) 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 02.15 p.m. From 02.15 p.m. to 02.30 p.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण दोपहर में 02.15 बजे किया जाएगा। 02.15 बजे से 02.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।



SECTION – A

खण्ड – क

- 1 Which of the following field of knowledge is associated with Sushruta? 1
(A) Astronomy (B) Medicine
(C) Astrology (D) Chemistry
निम्न में से किस ज्ञान के क्षेत्र से सुश्रुत का नाम जुड़ा हुआ है ?
(A) खगोल विज्ञान (B) औषधि
(C) खगोल शास्त्र (D) रसायन शास्त्र
- 2 Which of the following was chief object of worship in Zoroastrian religion? 1
(A) Fire (B) Water
(C) Wind (D) Sky
निम्न में से क्या पारसी धर्म में उपासना की प्रमुख वस्तु थी ?
(A) अग्नि (B) जल
(C) वायु (D) आकाश
- 3 Ram Charit Manas is written in which of the following languages? 1
(A) Marathi (B) Avadhi
(C) Gujarati (D) Brajbhasha
रामचरित मानस निम्न में से किस भाषा में लिखी गयी है ?
(A) मराठी (B) अवधी
(C) गुजराती (D) ब्रजभाषा
- 4 Which of the following languages was used by Amir Khusro? 1
(A) Khadiboli (B) Punjabi
(C) Brajbhasha (D) Avadhi
अमीर खुसरो द्वारा निम्न में से कौन-सी भाषा का प्रयोग किया गया था ?
(A) खड़ीबोली (B) पंजाबी
(C) ब्रजभाषा (D) अवधी



- 5 Answer in one phrase : 1
How Punjabi love stories contributed to the growth of Punjabi language?
एक वाक्यांश में उत्तर दीजिये
पंजाबी प्रेम कहानियों ने किस प्रकार पंजाबी भाषा की वृद्धि में योगदान किया ?
- 6 How Dinanath Nadim enriched the Kashmiri literature? 1
(A) By writing devotional poetry (B) By writing horror stories
(C) By writing history (D) By writing essays
कश्मीरी साहित्य को दीनानाथ नदीम ने किस प्रकार समृद्ध किया है ?
(A) भक्ति कवितायें लिखकर (B) डरावनी कहानियाँ लिखकर
(C) इतिहास लिखकर (D) निबंध लिखकर
- 7 Why did the art of painting flourished in the reign of Jahangir? 1
(A) He was a great patron of painters
(B) He was a great painter himself
(C) He was a keen judge of paintings
(D) All of them
जहाँगीर के शासनकाल में चित्रकला क्यों फली फूली ?
(A) वह चित्रकारों का महान संरक्षक था
(B) वह स्वयं एक महान चित्रकार था
(C) वह चित्रकला का गहन निर्णायक था
(D) यह सभी
- 8 Why did the art of painting decline during the rule of Aurangzeb? 1
(A) Because of the withdrawal of royal patronage
(B) Because painters lost their ability
(C) Because able painters expired
(D) None of them
औरंगज़ेब के राज्यकाल में चित्रकला का पतन क्यों हुआ ?
(A) क्योंकि राजकीय संरक्षण हटा लिया गया था
(B) क्योंकि चित्रकारों ने अपनी क्षमता खो दी थी
(C) क्योंकि समर्थ चित्रकार मर गये थे
(D) इनमें से कोई नहीं



- 9 As per Maitrayani Upnishad the supreme knowledge is the result of which of the following activity? 1
- (A) Learning (B) Reflection
(C) Austerity (D) All of them
- मैत्रायणी उपनिषद के अनुसार निम्न में से किस क्रिया से सर्वोच्च ज्ञान की प्राप्ति होती है ?
- (A) विद्या (B) चिंतन
(C) तपस (D) यह सभी
- 10 Pali was early variant of which of the following language? 1
- (A) Sanskrit (B) Prakrit
(C) Tamil (D) Malayalam
- पाली निम्न में से किस भाषा का एक प्रकार था ?
- (A) संस्कृत (B) प्राकृत
(C) तमिल (D) मलयालम
- 11 Why were Makhtabs significant for Islamic education? 1
- (A) For providing higher education (B) For providing secondary education
(C) School education (D) All of them
- इस्लामी शिक्षा के लिये मक़तब क्यों महत्वपूर्ण थे ?
- (A) उच्च शिक्षा देने के लिये (B) माध्यमिक शिक्षा देने के लिये
(C) विद्यालयी शिक्षा (D) यह सभी
- 12 Why a fund of Rs. One Lakh was allocated by East India Company in Charter Act of 1813? Select the right cause. 1
- (A) To promote European literature and science
(B) To promote Indian learning
(C) To help poor and downtrodden
(D) None of them
- 1813 के चार्टर एक्ट में ईस्ट इंडिया कम्पनी ने एक लाख रुपये किस कार्य के लिये रखे थे ? सही कारण का चयन कीजिये।
- (A) यूरोपीय साहित्य तथा विज्ञान को बढ़ावा देने के लिये
(B) भारतीय शिक्षा को बढ़ावा देने के लिये
(C) निर्धनों और बेसहारा लोगों की मदद के लिये
(D) इनमें से कोई नहीं



13 Why was Upanayana Samskar was done in ancient India? 1

- (A) To begin family life
- (B) To initiate education
- (C) To go to forest
- (D) None of them

प्राचीन भारत में उपनयन संस्कार किस लिये किया जाता था ?

- (A) पारिवारिक जीवन को प्रारम्भ करने के लिये
- (B) शिक्षा को प्रारम्भ करने के लिये
- (C) वन के प्रस्थान के लिये
- (D) इनमें से कोई नहीं

14 Why did the social reformers take up the cause of women on priority basis in the first half of the 18th century? 1

- (A) There was no need for reforms regarding the condition of women
- (B) Modern education had no role in realizing such demands
- (C) Indian system was good for women and this demand came from conservatives
- (D) Modern education made them to realize the deplorable condition of women

अठारहवीं शताब्दी के पूर्वार्ध में समाज सुधारकों ने स्त्रियों से सम्बंधित सुधारों को क्यों प्राथमिकता दी ?

- (A) वहाँ पर स्त्रियों से संबंधित सुधारों की कोई आवश्यकता न थी
- (B) इस तरह की माँग को समझने में आधुनिक शिक्षा की कोई भूमिका न थी
- (C) भारतीय व्यवस्था स्त्रियों के लिये अच्छी थी और यह माँग रूढ़िवादियों की ओर से की गयी थी
- (D) स्त्रियों की दयनीय दशा को समझने की शक्ति आधुनिक शिक्षा प्राप्त करने से आई

15 Famous Vikramshila University was situated on the banks of which of the following rivers? 1

- (A) Sindhu
- (B) Brahmaputra
- (C) Ganga
- (D) Narmada

प्रसिद्ध विक्रमशीला विश्वविद्यालय निम्न में से किस नदी के किनारे पर स्थित था ?

- (A) सिन्धु
- (B) ब्रह्मपुत्र
- (C) गंगा
- (D) नर्मदा



- 16** Why did Indian and Chinese scholars travel through Chinese silk routes? **1**
 (A) In search of wisdom (B) To propagate teachings of Buddha
 (C) Both of them (D) None of them
 भारतीय और चीनी विद्वान चीनी रेशम मार्गों पर यात्रा क्यों करते रहते थे?
 (A) ज्ञान की खोज में (B) बुद्ध की शिक्षाओं के प्रसार के लिये
 (C) दोनों ही (D) इनमें से कोई नहीं
- 17** Answer in one word/one name or in one phrase: **1**
 Why are the written syllables and mantras called as Sittan in Japanese language?
 एक शब्द, एक नाम/एक वाक्यांश में उत्तर दीजिये।
 लिखे हुये अक्षरों या मन्त्रों को जापानी भाषा में सित्तन क्यों कहते हैं?
- 18** Select the right cause for coming of Thonmi Sambhot to India. **1**
 (A) To strengthen diplomatic ties with India
 (B) To study Indian economy
 (C) To study agricultural practices in India
 (D) To study Buddhist literature
 थोन्मी सम्भोट के भारत आने के सही कारण का चयन कीजिये।
 (A) भारत के साथ राजनयिक संबंध सुदृढ़ करने के लिये
 (B) भारतीय अर्थव्यवस्था के अध्ययन हेतु
 (C) भारतीय कृषि पद्धतियों के अध्ययन हेतु
 (D) बौद्ध साहित्य के अध्ययन हेतु
- 19** Answer in one word/one name or in one phrase: **1**
 Why are the people of Vietnam called as 'Cham'?
 एक शब्द, एक नाम/एक वाक्यांश में उत्तर दीजिये।
 वियतनाम के लोगों को 'चाम' क्यों कहा जाता है?
- 20** By which of the following year India became an excellent consumer of the **1**
 British goods and a supplier of raw materials to England?
 निम्न में से किस वर्ष में भारत ब्रिटिश वस्तुओं का एक उत्कृष्ट ग्राहक व इंग्लैंड को कच्चे माल का
 आपूर्तिकर्ता बन गया था?
 (A) 1713 (B) 1763
 (C) 1813 (D) 1863



SECTION – B

खण्ड – ख

21 Mark tick (✓) on the correct and cross (×) on the false statement : 2

- (a) Some knowledge, thoughts or traditions are lost when new cultural traits are added.
- (b) There are possibilities of cultural change within the particular culture as time passes.

सही कथन पर सही (✓) तथा गलत पर (×) चिह्न लगायें :

- (a) जब नये सांस्कृतिक गुण जुड़ते हैं तब कुछ ज्ञान, विचार और परम्परायें खो जाया करती हैं।
- (b) समय के प्रवाह के साथ किसी विशेष संस्कृति के अन्दर सांस्कृतिक परिवर्तनों की संभावना होती है।

22 Mark tick (✓) on the correct and cross (×) on the false statement : 2

- (a) Culture is not the way of life.
- (b) Culture is the embodiment of the way in which we think and do things.

सही कथन पर सही (✓) तथा गलत पर (×) चिह्न लगायें :

- (a) 'संस्कृति' जीवन जीने का तरीका नहीं है।
- (b) 'संस्कृति' हमारे सोचने और काम करने के तरीके का प्रतीक है।

23 Fill in the blanks: 1×2

The new style of architecture known as _____ was born out of this fusion. The distinctive features of Indo-Islamic _____ were the dome, the towers, the arch and the vault.

खाली स्थान भरिये:

वास्तुकला की एक नयी शैली _____ इस मिश्रण से उत्पन्न हुई। गुम्बद, ऊँची मीनारें, मेहराब तथा तहखाने इण्डो-इस्लामिक _____ के विशिष्ट स्वरूप थे।

24 Fill in the blanks: 1×2

Priests of East India company soon started preaching Christianity to non Christian employees of _____. Slowly they started opening schools that were attended by the _____ children.

खाली स्थान भरिये:

जल्द ही उन्होंने _____ के गैर ईसाई कर्मचारियों में अपने धर्म का प्रचार करना आरंभ कर दिया। धीरे धीरे उन्होंने विद्यालय खोलने प्रारम्भ किये जिनमें _____ बच्चे भी आते थे।



- 25** Answer in two short phrases : **2**
 How did Kashmir lag behind in producing good literature in 19th century?
 दो छोटे वाक्यांशों में उत्तर दीजिये :
 उन्नीसवीं शताब्दी में कश्मीर अच्छा साहित्य सृजन करने में कैसे पीछे रह गया ?
- 26** Answer in two short phrases : **2**
 What were the role of Christian missionaries in growth of Indian languages?
 Write any two points :
 दो छोटे वाक्यांशों में उत्तर दीजिये :
 भारतीय भाषाओं के विकास में ईसाई धर्म-प्रचारकों की क्या भूमिका थी? कोई दो बिंदु लिखो।
- 27** (i) Why Sir Syed Ahmed Khan asked Muslims to be broad minded and tolerant ? **2**
 (a) To enable them to be adjusted in modern world
 (b) To enable them to accept modern education
 (c) To enable them to work for their development
 (d) All of them
- (ii) Why Sir Syed Ahmed Khan started Muhammden Anglo Oriental College in Aligarh?
 (a) To impart modern education to Muslims
 (b) To teach only religious books
 (c) To train conventional artisans
 (d) To make religious preachers only
- (i) सर सैय्यद अहमद खान ने मुसलमानों को व्यापक सोच और सहिष्णु होने के लिए क्यों कहा ?
 (a) उन्हें आधुनिक विश्व में समायोजित होने में सक्षम बनाने के लिये
 (b) उन्हें आधुनिक शिक्षा को स्वीकार करने में सक्षम बनाने के लिये
 (c) उन्हें अपने विकास के लिये कार्य करने में सक्षम बनाने के लिये
 (d) यह सभी
- (ii) सर सैय्यद अहमद खान ने अलीगढ़ में मुहम्मदन एंगलो ओरियन्टल कॉलेज क्यों खोला था ?
 (a) मुसलमानों को आधुनिक शिक्षा देने के लिये
 (b) केवल धार्मिक पुस्तकें पढ़ाने के लिये
 (c) परम्परागत कारीगर तैयार करने के लिये
 (d) केवल धार्मिक उपदेशक बनाने के लिये



28 Answer in two short phrases :

2

Give any two reasons for why Hindi continued to grow despite languages like Persian and Urdu enjoyed the royal patronage during medieval period.

दो छोटे वाक्यांशों में उत्तर दीजिये :

मध्यकाल में फारसी और उर्दू को राज्य का संरक्षण होते हुए भी हिन्दी में वृद्धि होती रहने के कोई दो कारण बताइये।

29 Fill in the blanks:

1×2

Religious Reform Association of Parsis started a journal _____, for the purpose of socio-religious _____ among Parsis. They also played an important role in spread of education, especially among girls.

खाली स्थान भरिये:

पारसियों की धर्मसुधार सभा ने _____ नामक जर्नल भी पारसियों में सामाजिक और धार्मिक _____ के लिये प्रारम्भ किया। उन्होंने शिक्षा के प्रसार, मुख्यतः लड़कियों की, में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

30 Match two items given in **Column-A** to their correct match in **Column-B** :

2

Rest of the two items in both the columns are distracters

Column-A

Column-B

Ganit Kaumudi

Faizi

Lilavati Vyakhya

Hamsdeva

Mrig-pakshi shastra

Narayan Pandit

Tuzuk-i-Jahangiri

Charak

स्तंभ-अ में दिये गये दो नामों को स्तंभ-ब में दिये गये उनके सही जोड़ों से मिलाइये।
दोनों स्तंभों में बचे हुए दो नाम/जोड़ीदार, विकर्षक हैं।

स्तंभ-अ

स्तंभ-ब

गणित कौमुदी

फैजी

लीलावती व्याख्या

हंसदेव

मृगपक्षिशस्त्र

नारायण पण्डित

तुजुक-ए-जहाँगीरी

चरक



- 31** Fill in the blanks : **2**
- In _____ the education was matter of Individual concern. The aim of education was development of pupil's overall personality. With this view of _____ as process of one's inner growth and self fulfillment, techniques, rules and methods were evolved.
- खाली स्थान भरो :
- _____ में शिक्षा एक व्यक्तिगत रुचि का विषय थी। शिक्षा का उद्देश्य शिष्य के संपूर्ण व्यक्तित्व को विकसित करना था। छात्र की अत्मोन्नति, आत्मतुष्टि एवं स्वयंपूर्ति के रूप में _____ के इस दृष्टिकोण से अपनी तकनीक, नियम और प्रणाली बनाये गये।
- 32** Mention any two sources which gave grants for the maintenance of **2**
- Buddhist monasteries during Gupta period.
- गुप्त काल में बौद्ध विहारों के रख-रखाव के लिये आवश्यक अनुदान प्रदान करने वाले कोई दो स्रोतों के नाम लिखिये।
- 33** Mark tick (✓) on the correct and cross (✗) on the false statement : **2**
- (a) The Dharmshastras and Smrities tried to fix duties of each caste.
- (b) The relations in the castes were not generally governed by the rules of endogamy, commensality and craft exclusiveness.
- सही कथन पर सही (✓) तथा गलत पर (✗) चिह्न लगायें :
- (a) धर्मशास्त्रों तथा स्मृतियों ने प्रत्येक जाति के कर्तव्यों को निर्धारित करने का प्रयास किया।
- (b) जातियों के अन्दर संबंध सामान्यतः संगोत्र विवाहों, सहभोज तथा शिल्पकर्म की विशिष्टता पर आधारित नहीं थे।
- 34** Why the reign of emperor Ming Ti was significant for growth of Buddhism in **2**
- China? Give any two reasons briefly.
- चीन में सम्राट मिंग ती का शासन काल बौद्ध धर्म की अभिवृद्धि के लिये क्यों महत्वपूर्ण था? कोई दो संक्षिप्त कारण बताइये।
- 35** Answer in two short phrases : **2**
- Write any two brief characteristic features of Patachitras.
- दो छोटे वाक्यांशों में उत्तर दीजिये :
- पटचित्रों की कोई दो विशेषतायें संक्षेप में लिखिये।



SECTION – C

खण्ड – ग

- 36 Mention any two major classes of the medieval Indian society. 2
मध्यकालीन भारतीय समाज के दो प्रमुख सामाजिक वर्गों का उल्लेख कीजिये।

- 37 Examine any two ways of the Sufis which attracted Hindus towards them. 2
सूफियों के हिन्दुओं को अपनी ओर आकर्षित करने के दो तरीकों का परीक्षण कीजिये।

- 38 How does Right to Education Act help in spread of education in India? 2
भारत में उच्च शिक्षा के प्रसार में शिक्षा के अधिकार का नियम किस प्रकार सहायता करता है ?

OR / अथवा

Explain how school management or local authorities can help in implementation of Right to Education Act.

परीक्षण कीजिये कि शिक्षा के अधिकार का नियम किस प्रकार विद्यालय प्रबंधन या स्थानीय अधिकारियों की सहायता से लागू किया जा सकता है ?

- 39 Explain the beginning of untouchability in Indian society during ancient period. 2
प्राचीन भारतीय समाज में अस्पृश्यता के प्रारम्भ की व्याख्या कीजिये।

OR / अथवा

Explain the efforts made to abolish untouchability in modern period.

आधुनिक काल में अस्पृश्यता उन्मूलन के लिये किये गये प्रयासों की व्याख्या कीजिये।

- 40 Explain the significance of higher education in development of India. 2
Write any two points.

भारत के विकास में उच्च शिक्षा के महत्व की व्याख्या कीजिये। कोई दो बिंदु लिखिए।

OR / अथवा

Explain any two challenges faced by higher education in India.

भारत में उच्च शिक्षा के सन्मुख कोई दो चुनौतियों की व्याख्या कीजिये।



SECTION – D

खण्ड – घ

- 41 Why is folk music an important part of our heritage? Give three reasons. 3
लोक संगीत हमारी विरासत का एक महत्वपूर्ण भाग क्यों है ? तीन कारण बताइये।
- 42 Explain any three works by which Raja Ram Mohan Roy sought to improve the condition of women. 3
कोई तीन कार्यों की व्याख्या कीजिये जिनके द्वारा राजा राममोहन राय स्त्रियों की दशा सुधारना चाहते थे ?

OR / अथवा

Explain about three social evils which Brahmo Samaj sought to abolish.
उन तीन सामाजिक कुरीतियों की व्याख्या कीजिये जिन्हें ब्रह्मो समाज समाप्त करना चाहता था।

- 43 Name any three new subjects introduced by Sultans in Indian madarsas. 3
भारतीय मदरसों में सुल्तानों द्वारा प्रारंभ किये गये कोई तीन नये विषयों के नाम लिखिये।
- 44 Write an account of seafaring Indian sailors in different ages. 3
विभिन्न कालों में भारत के समुद्र में जाने वाले नाविकों का विवरण लिखिये।

OR / अथवा

Write about India's contacts with far off countries in ancient times.
भारत के प्राचीन काल में दूरस्थ देशों से सम्पर्क का विवरण लिखिये।

- 45 Explain three types of marriages based on number of spouses. 3
जीवन साथी की संख्या पर आधारित तीन प्रकार के विवाहों की व्याख्या कीजिये।

OR / अथवा

Explain the preconditions for arranged marriages among Hindus of India.
भारत के हिन्दुओं में माता-पिता के द्वारा तय किये गये विवाह के लिये पूर्व शर्तों की व्याख्या कीजिये।



SECTION – E

खण्ड – ड

- 46 Describe the concept of 'culture'. 5
'संस्कृति' की अवधारणा का वर्णन कीजिये।
- 47 How Mughals changed the pattern of court behaviour with reference to public relations? 5
मुगलों ने जनसंपर्क के संदर्भ में दरबारी व्यवहार की पद्धति को कैसे बदला ?
- 48 Explain any five principal features of Swami Vivekanand's social philosophy. 5
स्वामी विवेकानंद के सामाजिक दर्शन की विशेषताओं के किन्हीं पांच सिद्धांतों की व्याख्या कीजिए।
- 49 How did Dr. A.P.J. Abdul Kalam cover a long journey from beginning to the post of President of India? 5
प्रारम्भ से भारत के राष्ट्रपति पद तक की लम्बी दूरी डॉक्टर ए.पी.जे. अब्दुल कलाम ने किस प्रकार तय की थी ?

OR / अथवा

Examine the role of Dr. A.P.J. Abdul Kalam in making India strong in defense and space sectors.

भारत को प्रतिरक्षा तथा अन्तरिक्ष के क्षेत्रों में सबल बनाने में डॉक्टर ए.पी.जे. अब्दुल कलाम की भूमिका का परीक्षण कीजिये।

- 50 Discuss the evolution and development of drama in ancient India. 5
प्राचीन भारत में नाटक के उद्भव तथा विकास की विवेचना कीजिये।

OR / अथवा

Discuss the account drama as per description of Bharata.

भारत के वर्णन के अनुसार वृतांत नाटक की विवेचना कीजिये।

This Question Paper consists of 50 questions and 16 printed pages.
इस प्रश्न-पत्र में 50 प्रश्न तथा 16 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No. 69/MAY/4
कोड नं.

Set / सेट –

C

INDIAN CULTURE & HERITAGE
(भारतीय संस्कृति तथा विरासत)
(223)

Day and Date of Examination
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

1. _____

2. _____

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 For the objective type questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the questions i.e. (A), (B), (C) and (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
- 4 All the questions including objective type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
- 5 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 6 Candidate will not be allowed to take Calculator, Mobile Phone, Bluetooth, Earphone or any such **electronic** devices in the Examination Hall.
- 7 In case of any doubt or confusion in the question paper, the English Version will prevail.
- 8 Write your Question Paper Code No. **69/MAY/4, Set - C** on the Answer-Book.



- 9 (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :

English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.

You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.

- (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the questions will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
- 2 कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
- 3 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में सही उत्तर लिखिए।
- 4 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
- 5 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
- 6 परीक्षार्थी को परीक्षा हॉल में कैल्कुलेटर, मोबाइल फोन, ब्लूटूथ, इयरफोन जैसे किसी भी इलेक्ट्रॉनिक उपकरण को ले जाने की अनुमति नहीं है।
- 7 प्रश्न-पत्र में किसी भी प्रकार के संदेह अथवा दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य होगा।
- 8 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं. **69/MAY/4, सेट - [C]** लिखें।
- 9 (क) प्रश्न-पत्र केवल अंग्रेजी/हिंदी माध्यम में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।

कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।

- (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



INDIAN CULTURE & HERITAGE
(भारतीय संस्कृति एवं विरासत)
(223)

Time : 3 Hours]
समय : 3 घण्टे]

[Maximum Marks : 100
[पूर्णांक : 100

Note : (i) This Question Paper consists of total **50** questions in all.

(ii) **All** questions are compulsory.

(iii) Marks are given against each question.

(iv) **Section - A** consists of

Question Nos. **1 to 20** - Multiple Choice-type Questions (MCQs) carrying **1** mark each. Select and write the most appropriate option out of the four options given in each of these questions.

(v) **Section - B** consists of

Question Nos. **21 to 35** - Objective type questions carrying **2** marks each (with two sub-parts of 1 mark each). Attempt these questions as per the instructions given in each of these questions.

(vi) **Section - C** consists of

Question Nos. **36 to 40** - Very Short Answer type questions carrying **2** marks each to be answered in the range of **25** words. Attempt these questions as per the instructions given for each of the questions.

(vii) **Section - D** consists of

Question Nos. **41 to 45** - Short answer-type questions carrying **3** marks each to be answered in the range of **40 to 50** words.

(viii) **Section - E** consists of

Question Nos. **46 to 50** - Long answer-type questions carrying **5** marks each to be answered in the range of **150 to 200** words.



निर्देश : (i) इस प्रश्नपत्र में कुल 50 प्रश्न हैं।

(ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(iii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

(iv) खण्ड – क में शामिल हैं –

प्रश्न संख्या 1 से 20 - प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रकार के प्रश्न (MCQs) हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। इनमें से प्रत्येक प्रश्न में दिए गए चार विकल्पों में से सबसे उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखना है।

(v) खण्ड – ख में शामिल हैं –

प्रश्न संख्या 21 से 35 - तक वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है। प्रत्येक के 2 उप-भाग 1-1 अंक के हैं। इन प्रश्नों को उनके लिए दिए गए निर्देश के अनुसार हल कीजिए।

(vi) खण्ड – ग में शामिल हैं –

प्रश्न संख्या 36 से 40 तक लघुत्तरीय प्रकार के प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है, जिनका उत्तर 25 शब्दों में दीजिए। इन प्रश्नों के उत्तर दिए हुए निर्देशों के अनुसार दीजिए।

(vii) खण्ड – घ में शामिल हैं –

प्रश्न संख्या 41 से 45 तक लघुत्तरीय प्रकार के प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 3 अंकों का है, जिनका उत्तर 40-50 शब्दों में दीजिए।

(viii) खण्ड – ङ में शामिल हैं –

प्रश्न संख्या 46 से 50 - तक दीर्घ-उत्तरीय प्रकार के प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है, जिनका उत्तर 150-200 शब्दों में दीजिए।

NOTE / निर्देश :

(1) Answers of all questions are to be given in the Answer-Book given to you.

सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

(2) 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 02.15 p.m. From 02.15 p.m. to 02.30 p.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण दोपहर में 02.15 बजे किया जाएगा। 02.15 बजे से 02.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।



SECTION – A

खण्ड – क

- 1 Which of the following field of knowledge is associated with Baudhayana? 1
(A) Mathematics (B) Chemistry
(C) Medicine (D) None of them
निम्न में से किस ज्ञान के क्षेत्र से बौद्धायन का नाम जुड़ा हुआ है ?
(A) गणित (B) रसायन शास्त्र
(C) औषधि (D) इनमें से कोई नहीं
- 2 Which of the following religions has replaced Zoroastrianism in Persia? 1
(A) Buddhism (B) Islam
(C) Christianity (D) Hinduism
निम्न में से किस धर्म ने ज़ोरोआस्ट्रियन धर्म को पर्शिया से प्रतिस्थापित कर दिया ?
(A) बौद्ध (B) इस्लाम
(C) ईसाई (D) हिन्दू धर्म
- 3 Which of the following languages was used by Amir Khusro? 1
(A) Khadiboli (B) Punjabi
(C) Brajbhasha (D) Avadhi
अमीर खुसरो द्वारा निम्न में से कौन-सी भाषा का प्रयोग किया गया था ?
(A) खड़ीबोली (B) पंजाबी
(C) ब्रजभाषा (D) अवधी
- 4 Answer in one phrase : 1
How Punjabi love stories contributed to the growth of Punjabi language?
एक वाक्यांश में उत्तर दीजिये
पंजाबी प्रेम कहानियों ने किस प्रकार पंजाबी भाषा की वृद्धि में योगदान किया ?
- 5 How Dinanath Nadim enriched the Kashmiri literature? 1
(A) By writing devotional poetry (B) By writing horror stories
(C) By writing history (D) By writing essays
कश्मीरी साहित्य को दीनानाथ नदीम ने किस प्रकार समृद्ध किया है ?
(A) भक्ति कवितायें लिखकर (B) डरावनी कहानियाँ लिखकर
(C) इतिहास लिखकर (D) निबंध लिखकर



6 Why did the art of painting flourished in the reign of Jahangir? 1

- (A) He was a great patron of painters
- (B) He was a great painter himself
- (C) He was a keen judge of paintings
- (D) All of them

जहाँगीर के शासनकाल में चित्रकला क्यों फली फूली ?

- (A) वह चित्रकारों का महान संरक्षक था
- (B) वह स्वयं एक महान चित्रकार था
- (C) वह चित्रकला का गहन निर्णायक था
- (D) यह सभी

7 Why did the art of painting decline during the rule of Aurangzeb? 1

- (A) Because of the withdrawal of royal patronage
- (B) Because painters lost their ability
- (C) Because able painters expired
- (D) None of them

औरंगजेब के राज्यकाल में चित्रकला का पतन क्यों हुआ ?

- (A) क्योंकि राजकीय संरक्षण हटा लिया गया था
- (B) क्योंकि चित्रकारों ने अपनी क्षमता खो दी थी
- (C) क्योंकि समर्थ चित्रकार मर गये थे
- (D) इनमें से कोई नहीं

8 As per Maitrayani Upnishad the supreme knowledge is the result of which of the following activity? 1

- (A) Learning
- (B) Reflection
- (C) Austerity
- (D) All of them

मैत्रायणी उपनिषद् के अनुसार निम्न में से किस क्रिया से सर्वोच्च ज्ञान की प्राप्ति होती है ?

- (A) विद्या
- (B) चिंतन
- (C) तपस
- (D) यह सभी



- 9 Pali was early variant of which of the following language? 1
 (A) Sanskrit (B) Prakrit
 (C) Tamil (D) Malayalam
 पाली निम्न में से किस भाषा का एक प्रकार था ?
 (A) संस्कृत (B) प्राकृत
 (C) तमिल (D) मलयालम
- 10 Why were Makhtabs significant for Islamic education? 1
 (A) For providing higher education (B) For providing secondary education
 (C) School education (D) All of them
 इस्लामी शिक्षा के लिये मक़तब क्यों महत्वपूर्ण थे ?
 (A) उच्च शिक्षा देने के लिये (B) माध्यमिक शिक्षा देने के लिये
 (C) विद्यालयी शिक्षा (D) यह सभी
- 11 Why a fund of Rs. One Lakh was allocated by East India Company in Charter Act of 1813? Select the right cause. 1
 (A) To promote European literature and science
 (B) To promote Indian learning
 (C) To help poor and downtrodden
 (D) None of them
 1813 के चार्टर एक्ट में ईस्ट इन्डिया कम्पनी ने एक लाख रुपये किस कार्य के लिये रखे थे ?
 सही कारण का चयन कीजिये।
 (A) यूरोपीय साहित्य तथा विज्ञान को बढ़ावा देने के लिये
 (B) भारतीय शिक्षा को बढ़ावा देने के लिये
 (C) निर्धनों और बेसहारा लोगों की मदद के लिये
 (D) इनमें से कोई नहीं
- 12 Why was Upanayana Samskar was done in ancient India? 1
 (A) To begin family life
 (B) To initiate education
 (C) To go to forest
 (D) None of them
 प्राचीन भारत में उपनयन संस्कार किस लिये किया जाता था ?
 (A) पारिवारिक जीवन को प्रारम्भ करने के लिये
 (B) शिक्षा को प्रारम्भ करने के लिये
 (C) वन के प्रस्थान के लिये
 (D) इनमें से कोई नहीं



- 13** Why did the social reformers take up the cause of women on priority basis in the first half of the 18th century? **1**
- (A) There was no need for reforms regarding the condition of women
 (B) Modern education had no role in realizing such demands
 (C) Indian system was good for women and this demand came from conservatives
 (D) Modern education made them to realize the deplorable condition of women
- अठारहवीं शताब्दी के पूर्वार्ध में समाज सुधारकों ने स्त्रियों से सम्बंधित सुधारों को क्यों प्राथमिकता दी ?
- (A) वहाँ पर स्त्रियों से संबंधित सुधारों की कोई आवश्यकता न थी
 (B) इस तरह की माँग को समझने में आधुनिक शिक्षा की कोई भूमिका न थी
 (C) भारतीय व्यवस्था स्त्रियों के लिये अच्छी थी और यह माँग रूढ़िवादियों की ओर से की गयी थी
 (D) स्त्रियों की दयनीय दशा को समझने की शक्ति आधुनिक शिक्षा प्राप्त करने से आई
- 14** Famous Vikramshila University was situated on the banks of which of the following rivers? **1**
- (A) Sindhu (B) Brahmaputra
 (C) Ganga (D) Narmada
- प्रसिद्ध विक्रमशीला विश्वविद्यालय निम्न में से किस नदी के किनारे पर स्थित था ?
- (A) सिन्धु (B) ब्रह्मपुत्र
 (C) गंगा (D) नर्मदा
- 15** Why did Indian and Chinese scholars travel through Chinese silk routes? **1**
- (A) In search of wisdom (B) To propagate teachings of Buddha
 (C) Both of them (D) None of them
- भारतीय और चीनी विद्वान चीनी रेशम मार्गों पर यात्रा क्यों करते रहते थे ?
- (A) ज्ञान की खोज में (B) बुद्ध की शिक्षाओं के प्रसार के लिये
 (C) दोनों ही (D) इनमें से कोई नहीं
- 16** Answer in one word/one name or in one phrase: **1**
- Why are the written syllables and mantras called as Sittan in Japanese language?
 एक शब्द, एक नाम/एक वाक्यांश में उत्तर दीजिये।
 लिखे हुये अक्षरों या मन्त्रों को जापानी भाषा में सित्तन क्यों कहते हैं ?



- 17 Select the right cause for coming of Thonmi Sambhot to India. 1
- (A) To strengthen diplomatic ties with India
 (B) To study Indian economy
 (C) To study agricultural practices in India
 (D) To study Buddhist literature
- थोन्मी सम्भोट के भारत आने के सही कारण का चयन कीजिये।
- (A) भारत के साथ राजनयिक संबंध सुदृढ़ करने के लिये
 (B) भारतीय अर्थव्यवस्था के अध्ययन हेतु
 (C) भारतीय कृषि पद्धतियों के अध्ययन हेतु
 (D) बौद्ध साहित्य के अध्ययन हेतु
- 18 Answer in one word/one name or in one phrase: 1
- Why are the people of Vietnam called as 'Cham'?
- एक शब्द, एक नाम/एक वाक्यांश में उत्तर दीजिये।
- वियतनाम के लोगों को 'चाम' क्यों कहा जाता है ?
- 19 By which of the following year India became an excellent consumer of the 1
- British goods and a supplier of raw materials to England?
- निम्न में से किस वर्ष में भारत ब्रिटिश वस्तुओं का एक उत्कृष्ट ग्राहक व इंग्लैंड को कच्चे माल का आपूर्तिकर्ता बन गया था ?
- (A) 1713 (B) 1763
 (C) 1813 (D) 1863
- 20 Ram Charit Manas is written in which of the following languages? 1
- (A) Marathi (B) Avadhi
 (C) Gujarati (D) Brajbhasha
- रामचरित मानस निम्न में से किस भाषा में लिखी गयी है ?
- (A) मराठी (B) अवधी
 (C) गुजराती (D) ब्रजभाषा



SECTION – B

खण्ड – ख

- 21** Mark tick (✓) on the correct and cross (×) on the false statement : **2**
- (a) Culture is not the way of life.
(b) Culture is the embodiment of the way in which we think and do things.
- सही कथन पर सही (✓) तथा गलत पर (×) चिह्न लगायें :
- (a) 'संस्कृति' जीवन जीने का तरीका नहीं है।
(b) 'संस्कृति' हमारे सोचने और काम करने के तरीके का प्रतीक है।
- 22** Mark tick (✓) on the correct and cross (×) on the false statement : **2**
- (a) Some knowledge, thoughts or traditions are lost when new cultural traits are added.
(b) There are possibilities of cultural change within the particular culture as time passes.
- सही कथन पर सही (✓) तथा गलत पर (×) चिह्न लगायें :
- (a) जब नये सांस्कृतिक गुण जुड़ते हैं तब कुछ ज्ञान, विचार और परम्परायें खो जाया करती हैं।
(b) समय के प्रवाह के साथ किसी विशेष संस्कृति के अन्दर सांस्कृतिक परिवर्तनों की संभावना होती है।
- 23** Fill in the blanks: **1×2**
- The _____ rulers were the great lovers of nature. They took pleasure in spending their time in building beautiful forts and gardens. The famous Mughal gardens like _____ and Nishat Bagh are important elements of our cultural heritage.
- खाली स्थान भरिये:
- _____ शासक प्रकृति के बहुत बड़े प्रेमी थे। वे सुन्दर किले व उद्यान आदि बनाने में अपना समय व्यतीत करने में आनन्दित होते थे। प्रसिद्ध मुगल बाग जैसे _____ और निशात बाग हमारी सांस्कृतिक विरासत के महत्वपूर्ण तत्व हैं।
- 24** Fill in the blanks: **1×2**
- Along with Christian propaganda, English _____ was introduced, which had a great impact on the society and economy of India. Though the purpose of introducing English education was to fulfill British political and _____ needs, it opened the window for Indians to the west.
- खाली स्थान भरिये:
- ईसाई प्रचार के साथ-साथ, उन्होंने अंग्रेजी _____ को भी आरंभ किया जिसका भारत के समाज और अर्थव्यवस्था पर प्रभाव पड़ा। यद्यपि अंग्रेजी शिक्षा की पढ़ाई का आरंभ ब्रिटिश लोगों की राजनैतिक और _____ आवश्यकताओं की पूर्ति के लिये किया गया था, तथापि इसने भारतीयों के लिये पश्चिम के द्वार खोल दिये।



25 Answer in two short phrases :

2

What were the role of Christian missionaries in growth of Indian languages?

Write any two points :

दो छोटे वाक्यांशों में उत्तर दीजिये :

भारतीय भाषाओं के विकास में ईसाई धर्म-प्रचारकों की क्या भूमिका थी? कोई दो बिंदु लिखो।

26 (i) Why Sir Syed Ahmed Khan asked Muslims to be broad minded and tolerant ?

2

(a) To enable them to be adjusted in modern world

(b) To enable them to accept modern education

(c) To enable them to work for their development

(d) All of them

(ii) Why Sir Syed Ahmed Khan started Muhammden Anglo Oriental College in Aligarh?

(a) To impart modern education to Muslims

(b) To teach only religious books

(c) To train conventional artisans

(d) To make religious preachers only

(i) सर सैय्यद अहमद खान ने मुसलमानों को व्यापक सोच और सहिष्णु होने के लिए क्यों कहा ?

(a) उन्हें आधुनिक विश्व में समायोजित होने में समक्ष बनाने के लिये

(b) उन्हें आधुनिक शिक्षा को स्वीकार करने में सक्षम बनाने के लिये

(c) उन्हें अपने विकास के लिये कार्य करने में सक्षम बनाने के लिये

(d) यह सभी

(ii) सर सैय्यद अहमद खान ने अलीगढ़ में मुहम्मदन एंगलो ओरियन्टल कॉलेज क्यों खोला था ?

(a) मुसलमानों को आधुनिक शिक्षा देने के लिये

(b) केवल धार्मिक पुस्तकें पढ़ाने के लिये

(c) परम्परागत कारीगर तैयार करने के लिये

(d) केवल धार्मिक उपदेशक बनाने के लिये



27 Answer in two short phrases : 2

Give any two reasons for why Hindi continued to grow despite languages like Persian and Urdu enjoyed the royal patronage during medieval period.

दो छोटे वाक्यांशों में उत्तर दीजिये :

मध्यकाल में फारसी और उर्दू को राज्य का संरक्षण होते हुए भी हिन्दी में वृद्धि होती रहने के कोई दो कारण बताइये।

28 Answer in two short phrases : 2

How did Kashmir lag behind in producing good literature in 19th century?

दो छोटे वाक्यांशों में उत्तर दीजिये :

उन्नीसवीं शताब्दी में कश्मीर अच्छा साहित्य सृजन करने में कैसे पीछे रह गया?

29 Fill in the blanks: 1×2

Religious reformers of Parsis campaigned against entrenched orthodoxy in the religious field and initiated the modernization of _____ social customs regarding education of girls, marriage and social position of _____ in general. In course of time Parsis became most westernized section of Indian society. खाली स्थान भरिये:

_____ धर्म सुधारकों ने धर्म के क्षेत्र में फैली गहरी रूढ़िवादिता के विरुद्ध प्रचार किया और लड़कियों की शिक्षा, विवाह और सामान्य रूप से _____ की सामाजिक स्थिति में सुधार लाने के लिये पारसी सामाजिक रीति रिवाजों के आधुनिकीकरण का कार्य आरम्भ किया। समय के साथ साथ पारसी भारतीय समाज का सबसे अधिक पश्चिमी सभ्यता में रंगा हुआ वर्ग बन गये।

30 Fill in the blanks : 2

In _____ the education was matter of Individual concern. The aim of education was development of pupil's overall personality. With this view of _____ as process of one's inner growth and self fulfillment, techniques, rules and methods were evolved.

खाली स्थान भरो :

_____ में शिक्षा एक व्यक्तिगत रुचि का विषय थी। शिक्षा का उद्देश्य शिष्य के संपूर्ण व्यक्तित्व को विकसित करना था। छात्र की अत्मोन्नति, आत्मतुष्टि एवं स्वयंपूर्ति के रूप में _____ के इस दृष्टिकोण से अपनी तकनीक, नियम और प्रणाली बनाये गये।



- 31 Mention any two sources which gave grants for the maintenance of Buddhist monasteries during Gupta period. 2

गुप्त काल में बौद्ध विहारों के रख-रखाव के लिये आवश्यक अनुदान प्रदान करने वाले कोई दो स्रोतों के नाम लिखिये।

- 32 Mark tick (✓) on the correct and cross (×) on the false statement : 2

- (a) The Dharmshastras and Smrities tried to fix duties of each caste.
(b) The relations in the castes were not generally governed by the rules of endogamy, commensality and craft exclusiveness.

सही कथन पर सही (✓) तथा गलत पर (×) चिह्न लगायें :

- (a) धर्मशास्त्रों तथा स्मृतियों ने प्रत्येक जाति के कर्तव्यों को निर्धारित करने का प्रयास किया।
(b) जातियों के अन्दर संबंध सामान्यतः संगोत्र विवाहों, सहभोज तथा शिल्पकर्म की विशिष्टता पर आधारित नहीं थे।

- 33 Why the reign of emperor Ming Ti was significant for growth of Buddhism in China? Give any two reasons briefly. 2

चीन में सम्राट मिंग ती का शासन काल बौद्ध धर्म की अभिवृद्धि के लिये क्यों महत्वपूर्ण था? कोई दो संक्षिप्त कारण बताइये।

- 34 Match two items given in **Column-A** to their correct match in **Column-B** : 2
Rest of the two items in both the columns are distracters

Column-A	Column-B
Ganit Kaumudi	Faizi
Lilavati Vyakhya	Hamsdeva
Mrig-pakshi shastra	Narayan Pandit
Tuzuk-i-Jahangiri	Charak

स्तंभ-अ में दिये गये दो नामों को स्तंभ-ब में दिये गये उनके सही जोड़ों से मिलाइये।
दोनों स्तंभों में बचे हुए दो नाम/जोड़ीदार, विकर्षक हैं।

स्तंभ-अ	स्तंभ-ब
गणित कौमुदी	फैजी
लीलावती व्याख्या	हंसदेव
मृगपक्षिशस्त्र	नारायण पण्डित
तुजुक-ए-जहाँगीरी	चरक

- 35 Answer in two short phrases : 2

Write any two brief characteristic features of Patachitras.

दो छोटे वाक्यांशों में उत्तर दीजिये :

पटचित्रों की कोई दो विशेषतायें संक्षेप में लिखिये।



SECTION – C

खण्ड – ग

- 36** Mention two types of the people which came under class of aristocrats during medieval period. **2**

मध्यकाल में अभिजात वर्ग में आने वाले दो प्रकार के लोगों का उल्लेख कीजिये।

- 37** Examine how were the Sufi centres maintained? **2**

सूफ़ी केन्द्रों को किस प्रकार अनुरक्षित किया जाता था? पड़ताल करें।

- 38** Explain the beginning of untouchability in Indian society during ancient period. **2**

प्राचीन भारतीय समाज में अस्पृश्यता के प्रारम्भ की व्याख्या कीजिये।

OR / अथवा

Explain the efforts made to abolish untouchability in modern period.

आधुनिक काल में अस्पृश्यता उन्मूलन के लिये किये गये प्रयासों की व्याख्या कीजिये।

- 39** Explain the significance of higher education in development of India. **2**

Write any two points.

भारत के विकास में उच्च शिक्षा के महत्व की व्याख्या कीजिये। कोई दो बिंदु लिखिए।

OR / अथवा

Explain any two challenges faced by higher education in India.

भारत में उच्च शिक्षा के सन्मुख कोई दो चुनौतियों की व्याख्या कीजिये।

- 40** How does Right to Education Act help in spread of education in India? **2**

भारत में उच्च शिक्षा के प्रसार में शिक्षा के अधिकार का नियम किस प्रकार सहायता करता है?

OR / अथवा

Explain how school management or local authorities can help in implementation of Right to Education Act.

परीक्षण कीजिये कि शिक्षा के अधिकार का नियम किस प्रकार विद्यालय प्रबंधन या स्थानीय अधिकारियों की सहायता से लागू किया जा सकता है?



SECTION – D

खण्ड – घ

- 41 Explain any three works by which Raja Ram Mohan Roy sought to improve the condition of women. 3

कोई तीन कार्यों की व्याख्या कीजिये जिनके द्वारा राजा राममोहन राय स्त्रियों की दशा सुधारना चाहते थे ?

OR / अथवा

Explain about three social evils which Brahmo Samaj sought to abolish.

उन तीन सामाजिक कुरीतियों की व्याख्या कीजिये जिन्हें ब्रह्मो समाज समाप्त करना चाहता था।

- 42 Why is folk music an important part of our heritage? Give three reasons. 3

लोक संगीत हमारी विरासत का एक महत्वपूर्ण भाग क्यों है ? तीन कारण बताइये।

- 43 Describe the role played in society by Karkhanas during medieval times. 3

मध्यकाल के दौरान कारखानों द्वारा समाज में निभाई गई भूमिका का वर्णन कीजिए।

- 44 Write an account of seafaring Indian sailors in different ages. 3

विभिन्न कालों में भारत के समुद्र में जाने वाले नाविकों का विवरण लिखिये।

OR / अथवा

Write about India's contacts with far off countries in ancient times.

भारत के प्राचीन काल में दूरस्थ देशों से सम्पर्क का विवरण लिखिये।

- 45 Explain three types of marriages based on number of spouses. 3

जीवन साथी की संख्या पर आधारित तीन प्रकार के विवाहों की व्याख्या कीजिये।

OR / अथवा

Explain the preconditions for arranged marriages among Hindus of India.

भारत के हिन्दुओं में माता-पिता के द्वारा तय किये गये विवाह के लिये पूर्व शर्तों की व्याख्या कीजिये।



SECTION – E

खण्ड – ड

- 46 Describe the concept of 'culture'. 5
'संस्कृति' की अवधारणा का वर्णन कीजिये।
- 47 Examine how Urdu was developed as a popular language of India. 5
परीक्षण कीजिये कि उर्दू किस प्रकार भारत की एक लोकप्रिय भाषा के रूप में विकसित हुई?
- 48 Discuss the views of Swami Vivekananda on religion. 5
धर्म पर स्वामी विवेकानन्द के विचारों की विवेचना कीजिये।
- 49 Discuss the evolution and development of drama in ancient India. 5
प्राचीन भारत में नाटक के उद्भव तथा विकास की विवेचना कीजिये।

OR / अथवा

Discuss the account drama as per description of Bharata.

भारत के वर्णन के अनुसार वृत्तांत नाटक की विवेचना कीजिये।

- 50 How did Dr. A.P.J. Abdul Kalam cover a long journey from beginning to the 5
post of President of India?
प्रारम्भ से भारत के राष्ट्रपति पद तक की लम्बी दूरी डॉक्टर ए.पी.जे. अब्दुल कलाम ने किस प्रकार तय की थी?

OR / अथवा

Examine the role of Dr. A.P.J. Abdul Kalam in making India strong in defense and space sectors.

भारत को प्रतिरक्षा तथा अन्तरिक्ष के क्षेत्रों में सबल बनाने में डॉक्टर ए.पी.जे. अब्दुल कलाम की भूमिका का परीक्षण कीजिये।

